

NANA CARDONA

Artista en Barcelona.

Un camino por el arte contemporáneo.



Soy Nana Cardona, **artista en Barcelona** especializada en la creación de **cuadros y carteles vitales y coloridos**, fieles a mi personalidad y **estilo**, que oscila entre la **figuración** y la **abstracción**. Me inspiro en **lugares del mundo, retratos** y en mi propia **imaginación**.

Desde mis primeros pasos artísticos en Cadaqués, pasando por mi compromiso con el arte contemporáneo desde 2008, el viaje está siendo una emocionante travesía. Influida por el ambiente artístico en el que he crecido, mi amor por la pintura floreció a una edad temprana.

Tras estudiar la carrera de **Ciencias Políticas** en la UPF de Barcelona ingresé en la **Escola Llotja** para profundizar en la práctica de la pintura. Posteriormente, elaboré la **primera guía de arte contemporáneo en Vietnam y Filipinas** tras una apasionante y enriquecedora investigación en el terreno gracias a una beca de investigación de Casa Asia.

Esta experiencia me abrió las puertas de la **Fundació Vila Casas** donde me inicié en 2009 como adjunta al presidente **Antoni Vila Casas** y posteriormente dirigí el museo **Can Framis de Pintura Contemporánea** en Barcelona. Desde 2019 hasta la actualidad colaboro con esta entidad y otras similares en gestión artística al tiempo que desarrollo mi faceta pictórica y celebro **exposiciones**.

Sobre mi arte

Creo en el arte y en la pintura como en un camino propio que se va perfilando con los años y que incorpora la vivencia personal. Es por ello que, siendo fiel a mi estilo más genuino y natural, me permito seguir evolucionando a medida que avanzo.

Me gusta **crear desde la espontaneidad**, sin meditar demasiado; elaboro pocos bocetos, o ninguno, muchos se quedan en el imaginario y ya me sirven de punto de partida. Pongo en valor la **libertad creativa**, pues es liberador.

Para definir mi estilo no encuentro una sola palabra que resuma toda la esencia, me muevo entre la **figuración, la abstracción, el surrealismo, el expresionismo, el naïf...** Pero creo que lo importante no es acertar con la palabra idónea, sino permitir que sea tal cual es, cediendo el relato de su identidad a la **percepción de los demás**.

En mis obras surgen rasgos de las **muchas influencias** que voy recibiendo desde mi dedicación profesional en el ámbito artístico que se inició en 2008. También están presentes **rasgos intrínsecos**: una manera particular de hacer, de entender el mundo, de ser y, en definitiva, de percibir, sentir, imaginar; también surge la niña imaginativa que siempre me ha acompañado y la mujer en la que me he convertido, sensible a matices que sólo se descubren con la madurez y el paso del tiempo.

En definitiva, tiendo a crear **piezas alegres y coloridas**, mis obras también reflejan la **ilusión** por compartir con el mundo esta pasión.

TRAYECTORIA NANA CARDONA

EXPOSICIONES

2024. Exposición, Barcelona. H10 Art Gallery.

2023. Exposición, Baqueira. *Arte en Ticolet*, Ticolet. Dic-feb.

2023. Exposición Nana Cardona & Rus Anson, Tossa de Mar. *Tossa Wow! Una mirada atípica.* Casa de Cultura, Junio-sept.

2022. Exposición, Barcelona. *La calle más alegre del mundo.* Nakkan Art studio.

2020. Exposición, Cadaqués. *Achicando Delirios.* Galería Patrick Domken, Cadaqués, Septiembre.

2019. Exposición, Barcelona. *Art to take away.* Sweet Ophelia. Junio.

2013. Exposición, Barcelona. *Movimiento en Blanco.* Junio.

AUTORA Y EDITORA DE CONTENIDO ARTÍSTICO

2019-actualidad. *Autora de contenido artístico* para entidades de arte.

2008. *Autora y editora de la primera guía de arte contemporáneo en Vietnam y Filipinas.*

COMISARIA

2013. Exposición Ronald Carignal, Cadaqués. *My people, my land.* Galería Patrick Domken.

2012. Exposición Wawi Navarroza, Cadaqués. *On landscape and some dislocations.* Galería Patrick Domken.

OTROS

2023. *Miembro del jurado del concurso de pintura rápida*, Tossa de Mar.

2013-2018. *Directora del Museo Can Framis de pintura contemporánea*, Barcelona.

2009-2013. *Adjunta al presidente Antoni Vila Casas* de la Fundació Vila Casas.

2007. *Beca de Casa Asia para investigar arte contemporáneo en el sudeste asiático.*

2004. *Beca de Naciones Unidas*, Nueva York.

2003-2006. *Casa Asia*, Barcelona.

2001-2003. *Escola d'Art la Llotja*, Barcelona.

1999. *Sciences Politiques*, IEP, Toulouse, Francia.

1998-2002. *Ciencias Políticas*, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.